



“Rencontre” : la résurrection 25ans après



Edito

A notre titre, La résurrection de la Rotonde, j'ajouterai aussi la renaissance de cette “Rencontre” créée par Luigi pour Maisons-Laffitte. La fameuse fresque semi-circulaire inaugurée le 19 mai 1988, dix ans après l'arrivée de Castiglioni rue Puebla. Victime des outrages du temps et de quelques blessures plus ou moins volontaires, la voilà restaurée dans ses couleurs d'origines, illuminée par le soleil. Luigi voulait (je le cite) “Que cette Rencontre dans l'espace représente deux poètes qui pour leur vénération envers Pégase se métamorphosent en chevaux ailés ; plusieurs disciples participent à ce ballet onirique”.

Cette allégorie dédiée au cheval qui déploie ses ailes pour atteindre l'Olympe et se mettre au service de Zeus, le mythe parfait pour honorer la ville équestre. J'en suis d'autant plus certain que j'ai rencontré Pégase dans mes rêves, avec les chevaux Dollar et Chaconne galopant à ses côtés à travers la grande prairie de l'Eternité.

Qui des propriétaires, entraîneurs, jockeys et lads, ne rêvent pas de cette troïka pour les mener à la victoire ?

Vincent Brunet



Luigi en bandana, tel Herrero, avec ses ballerines dans l'espace

Luigi, assisté de Tersilia, a mis 46 jours pour réaliser, sur l'esplanade de la gare, cette peinture murale symbole de sagesse et de poésie. Dès sa première ébauche il a choisi la luminosité pour cette ascension sur fond bleu, vers un soleil resplendissant.



Sa première maquette il l'a tracée en demi-cercle, à la façon d'un kaléidoscope, qui peut s'animer de gauche à droite, ou inversement. ●●●



Géraldine Fray, chef du chantier de restauration, juchée sur son échafaudage

**INCONTOURNABLE A MAISONS LAFFITTE
SAMEDI 15 SEPTEMBRE**

- 10h. Cinéma Atalante projection du film “Luigi Castiglioni artiste visionnaire”
- 17h. Invitation à la renaissance de “Rencontre” sur l'esplanade de la gare.
Nous vous attendons tous.



Les trois restauratrices : Emilie Brunet, Claire Buisson la complice incontournable de Géraldine Fray

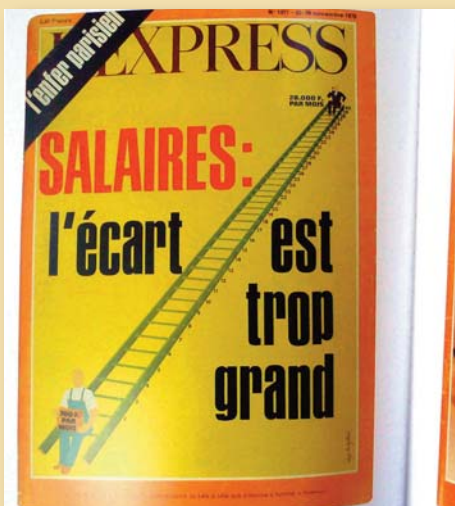
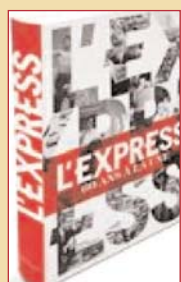
●●● Chacun peut interpréter à sa façon cette œuvre inspirée de la mythologie grecque. Castiglioni l'a voulue ainsi relatant la légende du Centaure, ces mutants fabuleux, mi-hommes mi-chevaux. Et puis envolé vous aussi avec ces danseuses célestes qui s'élancent comme des athlètes olympiques.

Nous adressons toutes nos félicitations à la Municipalité qui a pris en charge cette opération très méticuleuse.

D. S.

Castiglioni, 42 ans après, toujours à la UNE

Ce livre de l'Express*, retrace l'histoire de la France et du monde vues par l'hebdo. Luigi y a contribué en créant 11 couvertures dont celle-ci du 23 novembre 1970.



Sur les 3000 couvertures de l'Express, seules 130 ont été sélectionnées pour figurer dans ce volume.

Alors, précurseur Luigi ? C'est sûr ! puisque cette couverture sur l'échelle des salaires a été publiée il y a plus de 40 ans.

* L'Express 60 ans à la UNE, publié par les éditions de La Martinière, en vente dans les librairies

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'association. Ce n° 25 a été tiré à 350 exemplaires et distribué à chaque adhérent. Toutes reproductions autorisées après accord préalable de l'Association

Lions Club

Accrocher affiches et peinture de Castiglioni pour une soirée, sur les murs du Club house de Maisons-Laffitte, c'était faire honneur au Lions club qui a souhaité "découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Luigi". La projection du film a ouvert le débat sur la présence de l'artiste à travers Maisons-Laffitte. Une relation durable a été nouée. Nous remercions le Président Bernard Debray et les Membres du Lions club de "s'associer aux événements organisés par l'association pour faire vivre l'oeuvre de Castiglioni".



Tersilia et Bernard Debray

Les archives de Luigi retracent son Oeuvre

Classer toutes les œuvres de Castiglioni c'est un travail de Chartreux ! Aidée par sa nièce Ludovica Mazzini, diplômée de l'Université de Macerata, il faudra encore des mois à Tersilia pour classer les milliers d'œuvres : originaux, esquisses, inédits, photos, coupures de presse, correspondances, etc..



Ludovica, 23 ans, a déjà numérisé et contrôlé quelques 300 magazines, classés par thème, titre et spécificité.

Pour joindre Tersilia en direct tél : 01 39 62 23 58
Par mail : luigi.castiglioni@wanadoo.fr