



Edito

Entre Luigi Castiglioni et l'ancienne église de Maisons-Laffitte il y a toujours eu une affinité surprenante. Sept expositions s'y sont succédées depuis 1990 et Tersilia nous prépare déjà bien des surprises pour la 8^e qui aura lieu du 5 au 28 avril 2013. Elle sera inédite, tant dans sa présentation que dans le choix des œuvres dont certaines n'ont jamais été encore présentées au grand public.

Le titre générique, "LUIGI CASTIGLIONI, LE VISIONNAIRE" proposé par notre amie Angèle Duponchel, première adjointe chargée de la Culture au conseil municipal, ne pouvait pas mieux tomber, car Luigi a toujours été visionnaire, même dans sa première période dite "classique". Au fil des années, son imagination a toujours eu besoin d'évasion, aussi bien dans l'espace que sur terre ou sur mer. Entre deux commandes, il ne pouvait s'empêcher d'explorer ces univers comme pour se défouler et dépasser ses limites.

Regardez ses oiseaux magiques aux plumages colorés ou même ses poissons qui survolent des paysages féeriques. Ils appartiennent à la poésie lyrique de Castiglioni.

Je reste convaincu que l'ancienne église est bien le site mansonien idéal pour le recevoir encore une fois et célébrer ainsi le 10^e anniversaire de son départ. Après tout, c'est elle que Luigi avait choisi en 1990 pour sa première expo. Un bonheur bien partagé si l'on en croit l'interview "presque imaginaire" qui suit. Ce millésime 2013 est donc déjà à marquer d'une pierre blanche et je me joins aux membres du bureau de notre Association pour que cette année soit bonne et heureuse à tous.

Vincent Brunet

P.S. Avant même l'ouverture de l'expo, nous accrocherons 6 reproductions géantes de l'oeuvre de Castiglioni sur les grilles de l'Hôtel de ville.

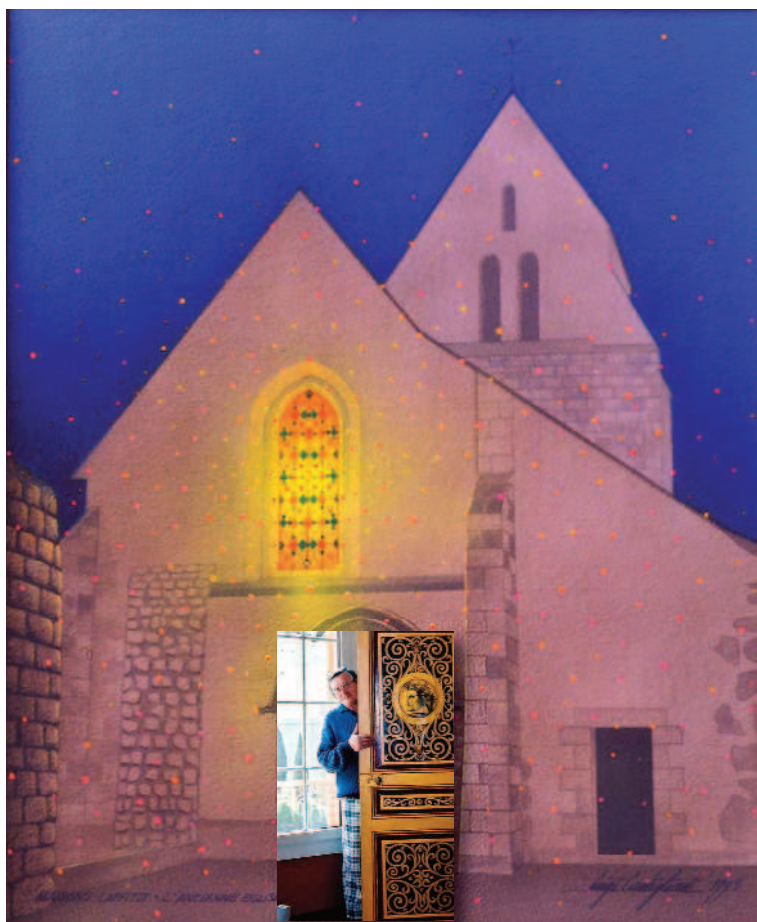
Les rendez-vous à Maisons-Laffitte

► **5 Avril à 19 h.** vernissage exposition
"Luigi Castiglioni le visionnaire"

► **6 Avril :** Conférence-débat avec :
M^e Cornette de Saint-Cyr, Pf. Leo Schena, Dr. Wladyslaw Serwatowski

► **13 Avril :** 8^e Assemblée Générale

BONNE ANNÉE



"Maisons-Laffitte L'ANCIENNE EGLISE", tableau offert par Luigi à la ville

L'INTERVIEW IMAGINAIRE de la GRANDE DAME

Vous avez été souvent ignorée, voire maltraitée avant l'inscription à l'inventaire des Monuments historiques en septembre 1926.

Qu'avez-vous ressenti lorsque Castiglioni est venu exposer ici pour la première fois ?

- Je m'en souviens très bien. C'était en janvier 1990, un mois après l'exposition à Varsovie; ça a été un émerveillement et une renaissance. J'ai même failli pêcher par orgueil en me prenant pour la Sixtine ou la Sainte Chapelle. Mais Dieu m'a remis dans le droit chemin. J'avoue qu'au cours de mon histoire j'ai rarement reçu autant de fidèles. ►►►

►►► Tous les Mansoniens et Mansoniennes, à part quelques incrédules, sont venus se recueillir ici. Et je peux témoigner qu'ils ont toujours respecté ces lieux avec ferveur, quelquefois parlant à voix basse. D'autres semblaient même être en extase devant certaines œuvres. J'ai ressenti cela du bord de mon transept, jusqu'au plus profond de mon cœur.



20 janvier 1990, vernissage de la 1^{re} exposition présentée à l'ancienne église. Jacques Myard remet à Luigi la médaille d'or de la ville en présence de l'Ambassadeur d'Italie, son Exc. Guidobono Cavalchini.

Mais j'aime aussi les vernissages avec leurs brouhahas qui me remplissent d'allégresse comme autrefois les saints offices.

A ce point ?

Bien entendu puisque je vis dans la solitude depuis que ces lieux sacrés sont devenus païens. Ils ont servi de débarras et même de hangar pour les voitures des pompiers.

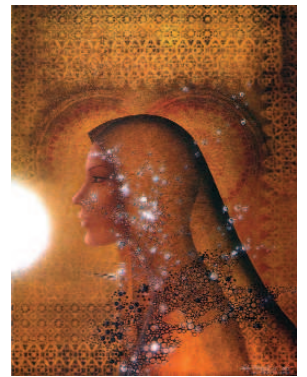
Alors vous comprendrez pourquoi les expos de Luigi sont à chaque fois de véritables renaissances pour moi. Dès que Castiglioni a franchi ma porte j'ai su que le moment était arrivé. Nous étions tous les deux en état de grâce. Au risque de commettre un sacrilège, je pourrais dire qu'il m'a réincarnée.

Vous n'exagérez pas un peu ?

Pas du tout. Je pourrais même employer le mot "miracle". Voilà pourquoi "l'affinité" dont parle Vincent dans son édito, a toujours été parfaite entre nous. Luigi a même parlé de symbiose !

Et puis, Castiglioni n'a jamais caché son mysticisme. Il l'a même transcendé. Regardez par exemple, ses portraits de femmes qui sont auréolés comme si la beauté devait rejoindre la sainteté.

Mais pour moi, l'une de ses plus belles œuvres, c'est le visage du Christ que le pinceau de Luigi a comme "sculpté" sur un pain* qui aurait pu figurer dans la cène de Michel-Ange. Je fais le vœu que Tersilia l'accroche encore une fois au fond de ma nef.



**Ecce Panis 1988*

L'histoire tourmentée de l'ancienne église

D'après Jacques Barreau, Conseiller municipal et historien de la Ville (*)

Son clocher, de style roman, date sans doute du XII^e siècle. À la fin de la guerre de Cent ans, le village et l'église ont été incendiés par les Anglais. Lorsque la nef a été reconstruite elle a été élargie par un bas-côté de style XV^e pour augmenter sa capacité d'accueil, conformément aux doléances des habitants. Malheureusement ses deux vitraux du XVI^e ont disparu. L'un représentait une Vierge couronnée et l'autre un Saint Nicolas, patron de la paroisse, si l'on en croit un érudit du siècle dernier.

Elle a été désaffectée par la suite. Mais néanmoins inscrite à l'inventaire des Monuments historiques en 1926.



Maisons-Laffitte, l'ancienne église

Faute d'entretien, des fissures sont apparues et le maire a dû en interdire l'accès en 1969. Elle a été enfin classée en 1972, puis restaurée pour devenir salle d'expositions et de concerts.

C'est Luigi Castiglioni qui va particulièrement s'attacher à ces lieux à la fin du siècle dernier et va offrir, en 1995, à sa ville d'adoption un tableau représentant la façade, dont le vitrail irradie l'intérieur de l'édifice.

(*) J. Barreau, *Maisons-Laffitte, Cité du Cheval*, Alan Sutton éditeur

La disparition de France Duprès

Militante très active de notre Association depuis sa création en 2004, c'était une femme au grand cœur. Epouse de Pierre Duprès, ancien Maire de Maisons-Laffitte, elle était très attentive au contenu de notre Lettre et toujours présente à nos manifestations. Nous resterons fidèles à sa mémoire, à sa famille et à ses proches.



Pour joindre Tersilia en direct, tél : 01 39 62 23 58

Par mail : luigi.castiglioni@wanadoo.fr

Site : www.luigicastiglioni.com

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'association. Ce n° 26 a été tiré à 300 exemplaires et distribué à chaque adhérent. Toutes reproductions autorisées après accord préalable de l'Association